

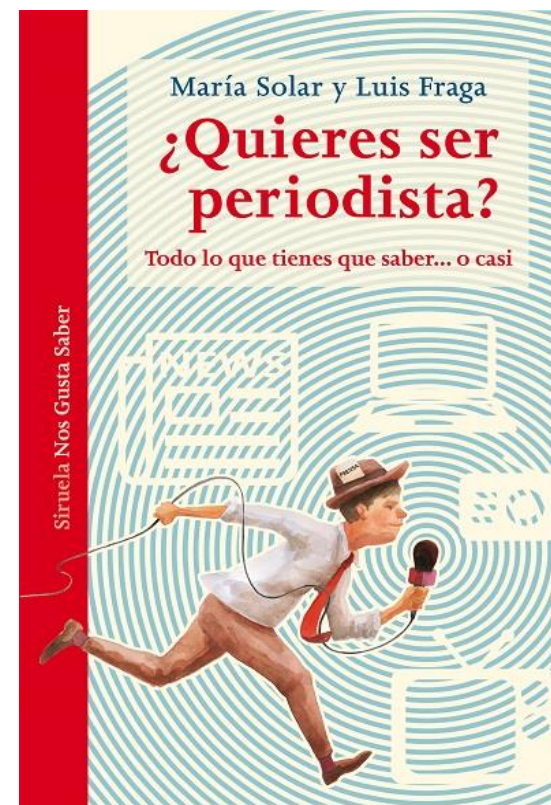
El consumo de podcasts se ha incrementado notablemente en España durante los últimos años, siguiendo una tendencia global. No es necesario tener muchos conocimientos técnicos ni un presupuesto específico para llevar a cabo esta actividad, que garantiza entretenimiento, una difusión de amplio alcance y un contenido de interés, en el que pueden participar todo tipo de agentes de la comunidad, que siempre estará disponible online para consulta. En este caso concreto se trata de grabar píldoras de audio con contenidos para potenciar el proyecto e inspirar a los usuarios que participen en el mismo.

Se propone diseñar una programación, de cadencia mensual, con entrevistas, testimonios inspiradores y referencias a la lectura y la salud (como selecciones específicas de novelas y libros informativos o presentaciones de novedades, en colaboración con librerías y bibliotecas).

Para iniciar bien el proyecto y conseguir que se consolide, es necesario delimitar previamente: el formato en el que se va a grabar, el nombre del programa, el equipo que va a formar parte del mismo y sus tareas, conseguir un software de grabación de fácil manejo, guionizar el episodio piloto, promover en redes la fecha y hora o el site en el que estará disponible; elaborar un guion, grabar el episodio uno (se puede editar antes de proceder a ese primer registro) y escoger el lugar en el que queremos ubicar el programa (hay una amplia variedad de plataformas tanto gratuitas como de pago, aparte de las propias locales o municipales en las que se pueda canalizar).

LECTURA CONECTADA

VER



RECURSOS NECESARIOS

- Micrófono
- Grabadora (puede servirle la incluida en los móviles)
- Mesa de mezclas (opcional, si queremos grabar con mayor calidad de sonido y hacer efectos)
- Ordenador
- Web donde ubicar las grabaciones (puede ser un blog gratuito con Wordpress o Tumblr)
- Perfil en redes sociales para difundir la propuesta
- Cartelería y cuña publicitaria local (opcionales)

